

N'Gola Sô: Protegendo o Ritmo da Humanidade

Dossier de Investidor & Proposta de Financiamento Estratégico

1. Resumo Executivo

N'Gola Sô não é apenas uma plataforma tecnológica; é um movimento de empoderamento cultural, projetado para garantir o lugar de direito da música angolana no panorama global. Ao fundir a preservação do legado oral ancestral com inovação tecnológica (Modern Afro-Tech), criamos um ecossistema musical digital inédito. Este dossier apresenta uma oportunidade de investimento em fase semente para alavancar a candidatura do Semba à UNESCO em 2026 e capturar uma quota significativa do mercado lusófono de entretenimento digital através do nosso serviço de *Karaoke Premium*.

2. O Problema e a Oportunidade

O Risco: O património oral e rítmico de Angola, de riqueza imensurável e de raiz Bantu, carece de sistematização digital e está em risco de diluição no mercado global hiper-comercializado. **A Oportunidade:** O apetite global por música africana (Afrobeats, Amapiano) está no seu máximo histórico. Existe um vazio no mercado para plataformas interativas que ensinem, preservem e rentabilizem especificamente as línguas e ritmos da África Austral através de ferramentas de entretenimento altamente virais e de consumo massivo.

3. A Solução: Ecossistema "Modern Afro-Tech"

O N'Gola Sô é um ecossistema tecnológico assente em três pilares:

- **Motor de Extração Linguística:** Tecnologia de ponta para automatizar transcrições em línguas nacionais (Kimbundu, Umbundu, Chokwe, etc.), garantindo precisão poética e fonética.
- **Karaoke Interativo (B2C):** Uma experiência imersiva e ludificada que ensina o público a cantar em línguas nativas, impulsionando a partilha social e o consumo recorrente de conteúdos culturais.
- **Videoke Pedagógico:** Transformação de videoclipes em ferramentas interativas de aprendizagem.

4. O Catalisador: Semba na UNESCO (2026)

A nossa tecnologia atua como o **motor científico e cultural** de apoio à candidatura oficial do Semba a Património Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO (2026).

- **Vantagem Competitiva:** A integração neste movimento histórico confere ao N'Gola Sô uma autoridade de marca imediata, cobertura mediática gratuita a nível estatal e internacional, e um fator de tração (Go-to-Market) sem precedentes.

5. Modelo de Negócio e Sustentabilidade

A plataforma foi desenhada para ser um sucesso lúdico e comercial, não dependendo de subsídios contínuos para existir:

- **Monetização Principal:** Subscrições B2C (*Karaoke Premium*). Oferecemos um nível gratuito básico para adoção massiva, e um acesso *Premium* pago com acesso a catálogos exclusivos, métricas de precisão linguística e modos multijogador.
- **Escalabilidade:** O motor linguístico e o sistema de Karaoke são facilmente adaptáveis para outras línguas Bantu (ex: Lingala, Kikongo), permitindo uma expansão continental rápida e de baixo atrito.

6. A Proposta Financeira (The Ask)

Estamos a levantar uma ronda de investimento para alavancar a plataforma antes do grande marco UNESCO de 2026.

- **Montante Solicitado: \$50,000 USD**
- **Estrutura do Investimento:** Acordo de Partilha de Receitas (**Revenue-Share**). Esta estrutura permite ao investidor recuperar o capital de forma célere e sustentada através de uma percentagem direta sobre as subscrições *Premium*, garantindo alinhamento total de interesses.
- **Alocação de Capital (Use of Funds):**
 - **40% - Desenvolvimento Tecnológico:** Finalização do Motor de Extração, escalabilidade do servidor e aprimoramento da interface do utilizador.
 - **30% - Marketing e Campanha UNESCO:** Aquisição de utilizadores, parcerias com influenciadores e campanhas de relações públicas em torno do marco UNESCO.
 - **30% - Operações e Licenciamento:** Aquisição e licenciamento do catálogo musical, custos operacionais e infraestrutura legal.

7. Porquê Agora?

O *timing* é crítico. Ao entrar na fase pré-UNESCO, o investidor garante uma posição privilegiada na fundação da mais inovadora plataforma de arquivamento e entretenimento do ecossistema musical angolano. O mercado não vai esperar. Junte-se a Eliseu Major, Jorge Clemente e à nossa equipa técnica de elite para proteger o ritmo da humanidade — e rentabilizá-lo para as gerações futuras.

N'GOLA SÔ | *Protegendo o Ritmo da Humanidade. Para formalizar o seu interesse e iniciar a due diligence, contacte a nossa equipa de relações institucionais.*